

CARACTERÍSTICAS DE LA LITERATURA BARROCA

TÓPICOS	TEMAS
-Tempus fugit (el tiempo pasa- de forma pesimista-) -Memento mori (recuerda que morirás) -Contemptus mundi (menosprecio del mundo) -Theatrum mundo (mundo como teatro) -Vita somnium (vida como sueño)	Desengaño con respecto a todo lo que representan los bienes materiales y los placeres fugaces (vanidad) Mundo como caos: vida como conflicto. Vida efímera, ligada a la muerte. Naturaleza realista, no idealizada. Amor (ligado a la muerte o tratado con ironía) Vida como ilusión Mitología (a veces desde un punto de vista satírico) Belleza (como suplantación de la realidad)
MÉTRICA	LENGUAJE Y FIGURAS LITERARIAS
<u>Formas populares (arte menor):</u> letrilla (pena breve, normalmente satírico o burlesco, con estribillo), villancico (poema musical), romance (8-8ª8-8ª) <u>Formas cultas (arte mayor):</u> soneto, lira (7ª11B7a7b11B), silva (formada por versos endecasílabos y heptasílabos con estructura libre y asimétrica), octava real (11ABABABCC)	Arte de los sentidos: busca sorprender. Originalidad, movimiento, ornamentación, Elementos contrarios: lo bello con lo grotesco, lo religioso con lo profano, lo culto con lo popular, lo cómico con lo serio... Lenguaje expresivo Figuras: hipérbaton, sinestesia, aliteración, antítesis, metáforas, paradojas, hipérbole, retruécano, paronomasia, calambur.